



21G46NB0155
مدة: ساعتان
شعبة: L-AR
معامل: 6

المجموعة الثانية (groupe em)

1/2

جامعة شيخ أنت جوب بدكار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

المادة: اللغة والأدب العربي (يختار المترشح أحد الموضوعين)

الموضوع الأول : التحليل

قال الشاعر السنغالي المفلق، قاضي مجختي كل :

- 1- ألا بَلِّغَ البيضاء مَنِّي التَّحِيَّتَا
- 2- وهل بيننا قد خاس بالعهد بيننا
- 3- فلم أنسَ ما وعدتِ فوق فـراشنا
- 4- لدى مهرة حمراء جرداء كالنَّوى
- 5- غدوتُ رديفا فوقها مع رسولنا
- 6- وَ«يَوُ1» تُناجينا هنالك وقولنا
- 7- رُقِيّ اذكري يوما رَفَقْتُكِ ليلة
- 8- فقلتُ تَنَجِّي لا تبالي بغِيظَة
- 9- رُقِيَّة لا تنسي الموائيق بيننا
- 10- رُقِيَّة فَي لا تنكثنَ عهودنا
- 11- وَسِرِّي أخفيه لا تُبَيِّه للورى

من كتاب : القاضي الأريب، ص : 47.

الأسئلة

- 1- عرّف بالشاعر تعريفا موجزا.
- 2- ما غرض هذه القصيدة ؟
- 3- اشرح الكلمات الآتية : خاس - مهرة - تنجى - غيظ.

(03 د)

(02 د)

(02 د)

¹ . كلمة وولوفية بمعنى أنت
² كلمة وولوفية بمعنى ابن ملك سين

4- استخرج من النص ما يلي :

(07 د)

- أ- حرف تحضيض؛
ب) فعلا مضارع مرفوعا ؛
ت- فعلا مضارع مجزوما بحذف حرف العلة. (ث) فعلا مضارع مبنيا على الفتح؛
ج- فعل أمر؛
خ- خبرا للناسخ.

(02 د)

5- أعرب ما تحته خط.

(04 د)

6- اشرح الأبيات الأربعة الأخيرة.

الموضوع الثاني : الإنشاء

إنّ للشعر العربيّ خصائصَ تميّزه في كلّ عصر من حيث الوزن والقافية والأغراض.

إنطلاقاً من هذه المقولة، تحدّث عن خصائص الشعر العربيّ في العصر الحديث.