



BREVET DE FIN D'ÉTUDES MOYENNES (B.F.E.M.)
SESSION NORMALE - DEUXIÈME GROUPE D'ÉPREUVES
ÉPREUVE : TEXTE SUIVI DE QUESTIONS
Durée : 2 heures - coefficient : 3

TEXTE :

Dans une large glace en face, Saccard venait d'apercevoir son image ; et elle ne l'avait pas surpris. L'âge ne mordait pas sur sa petite personne, ses cinquante ans n'en paraissaient guère que trente-huit, il gardait une malgreur, une vivacité de jeune homme. Même, avec les années, son visage noir et creusé de marionnette, au nez pointu, aux minces yeux luisants, s'était comme arrangé, ayant pris le charme de cette jeunesse persistante, si souple, si active, les cheveux touffus encore, sans un fil blanc. Il se rappelait son arrivée à Paris, le soir où il est tombé sur le pavé, les poches vides, affamé, ayant toute une rage d'appétits à satisfaire. Ah cette première course à travers les rues, lorsque, avant même de défaire sa malle, il avait eu le besoin de se lancer par la ville avec ses bottes, son pantalon grasseyé, pour la conquérir.

Émile Zola, *L'Argent*, 1891

I. COMPREHENSION DU TEXTE (4 pts)

1. Relève deux éléments du portrait physique du personnage. (2 pts)
2. Quel est l'âge réel du personnage ? (1pt)
3. Saccard, est-il riche ou pauvre ? Justifie ta réponse. (1 pt)

II. VOCABULAIRE (4 pts)

4. Donne un homonyme de «malle» puis emploie-le dans une phrase. (2 pts)
5. «mordait» est-il employé dans le texte au sens propre ou au sens figuré? (1 pt)
6. Donne un antonyme de chacun des mots suivants : «active» et «affamé» (1 pt)

III. GRAMMAIRE ET MANIÈRE DE LA LANGUE (6 pts)

7. Trouve la nature des mots soulignés dans le texte : (2pts)
8. Fais l'analyse logique de la phrase suivante : « Il se rappelait son arrivée à Paris, le soir où il est tombé sur le pavé » (2pts)
9. Copie le tableau et coche la bonne réponse (1 pt)

La phrase, « Ses cinquante ans n'en paraissaient guère que trente-huit », est à la forme :

négative	affirmative	impersonnelle

10. «Il avait eu le besoin de se lancer par la ville avec ses bottes.»
Quels sont le temps et le mode du verbe conjugué dans cette phrase? (1pt)

IV. PRODUCTION ÉCRITE (6 pts)

Sujet:

Fais le portrait d'une personne ambitieuse à qui tu voudrais ressembler. (15 lignes au maximum)